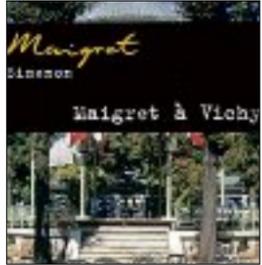


est né dans le Bourbonnais

MAIGRET A VICHY

Ce n'est pas en cure mais plutôt en quête que Simenon s'installe à Vichy en août 1967. À l'issue de celle-ci, il mit moins de quatre semaines pour boucler une nouvelle affaire du commissaire Maigret dans la cité thermale. Sobrement intitulée *Maigret à Vichy*, elle fut livrée au grand public en janvier 1968. Durant son séjour il pose ses valises au palace Les Ambassa-



deurs, s'immerge dans la vie vichyssoise et son « échantillonnage d'humanité », fait le plein d'atmosphère. Il suffit de relire *Maigret à Vichy* pour retrouver des descriptions précises : les sources, le kiosque à musique, les parcs, l'hippodrome, les berges de l'Allier... Quant au crime, il le situe rue du Bourbonnais, dans le quartier de France. La tranquillité bourrue du commissaire va être titillée par l'assassinat d'Hélène Lange, une vieille dame en mauve.



GRAND ÉCRAN. Parmi les nombreuses adaptations des romans de Simenon au cinéma, *L'affaire Saint-Fiacre* a fait l'objet d'un film sorti en 1959 avec Jean Gabin dans le rôle du commissaire Maigret. Tournée entre septembre et décembre 1958, cette version fut dirigée par le réalisateur Jean Delannoy. Quelques scènes ont été tournées dans la région, notamment à Moulins dans l'imprimerie du *Courrier de l'Allier* installée à l'époque rue Jean-Jacques Rousseau. PHOTOS DR

Une année capitale dans l'Allier

Quand il arrive dans l'Allier en 1923, Georges Simenon sort à peine de l'adolescence.

Il débarque dans le Bourbonnais pour occuper un poste de secrétaire auprès du marquis de Tracy, propriétaire du château de Paray-le-Frésil, dans la région de Moulins. Au départ, tout semble les opposer. Le jeune Simenon a 20 ans, le marquis en a le double. L'un est un jeune belge déraciné sans le sou, l'autre un riche aristocrate de province, gestionnaire d'un domaine de 2.000 hectares et patron du journal *Paris-Centre*, à Nevers.

Personnage hors du commun, Tracy est un solitaire qui n'apprécie les mondanités que le temps des chasses qu'il organise au château. À l'inverse, le « petit Sim », comme l'appelle le marquis, déteste l'isolement dans lequel il se trouve par obligation. Les deux hommes vont néanmoins s'entendre à merveille pendant l'année où ils travaillent et voya-

gent ensemble, entre Paray-le-Frésil, Moulins, Nevers et Paris. De façon plus ou moins consciente, c'est dans le Bourbonnais que naît tout le processus créatif et romanesque de Simenon. Grâce au marquis, il découvre un univers qu'il ne connaissait pas. Celui de l'aristocratie d'affaires et de la grande bourgeoisie de province. Il a soudain la révélation



À Paray-le-Frésil le souvenir de Georges Simenon reste bien vivant

Antoine Delacou

d'un monde dont il ne soupçonnait pas l'existence. Alors il fait l'éponge, il s'imprègne des comportements, des situations, des conversations des gens de ce milieu. Tout comme il observe les habitudes des paysans et du monde rural. Simenon s'imbibe aussi de l'atmosphère glacée des paysages de la Sologne Bourbonnaise. Derrière la façade d'une maison, il imagine les intrigues qui se trament. La simple couleur du ciel d'automne lui inspire des histoires tragiques. Il ambitionne de devenir un « grand écrivain ». En 1924, Simenon quitte son emploi de secrétaire afin de retourner à Paris « pour gagner le plus d'argent possible en écrivant des livres faciles, puis s'installer et faire de la littérature ». Mais il n'oubliera jamais l'Allier. Au point d'y faire naître, sept ans après l'avoir quitté, le commissaire Maigret et d'y installer les intrigues de quatre romans. ■

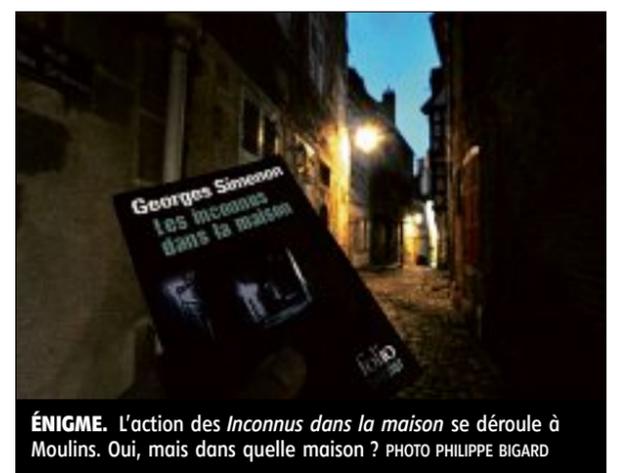
Sur les lieux du crime à Moulins

Hector Loursat, un avocat alcoolique reclus dans un hôtel particulier à moitié délabré, a sombré dans la déchéance.

Mais une nuit, sa vie bascule : un homme est assassiné dans sa propre maison. Loursat décide de sortir de sa léthargie pour mener l'enquête. Parue en 1940, l'intrigue du roman de Simenon, *Les inconnus dans la maison*, se déroule à Moulins. Ce n'est pas un secret...

Mais au fait, dans quelle maison de la capitale bourbonnaise le crime imaginé dans ce célèbre polar a-t-il été perpétré ? Le mystère reste entier.

Dernièrement, Joël Talon et les membres de l'association LACME ont décidé de jouer les détectives pour élucider cette ténébreuse affaire : « Il y a bel et bien une description de cette fameuse maison dans le roman, mais elle est insuffisante pour affir-



ÉNIGME. L'action des *Inconnus dans la maison* se déroule à Moulins. Oui, mais dans quelle maison ? PHOTO PHILIPPE BIGARD

mer de façon catégorique qu'il s'agit de telle bâtisse moulinoise ou de telle autre, raconte Joël Talon. Nous avons donc lancé un appel aux bibliophiles afin qu'ils nous fassent parvenir leurs hypothèses ».

L'association a pris en compte une trentaine de suppositions, des plus plausibles aux plus farfelues, pour organiser une promenade dans les rues

de Moulins. L'été dernier, les participants ont déambulé d'une maison à l'autre pour vérifier les théories. À l'arrivée, une façon ludique, captivante et inédite de visiter les recoins cachés de la ville. Au regard de son succès, cette animation sera reconduite l'année prochaine. Elle devrait aussi s'installer à Vichy, autour d'un autre roman de Simenon : *Maigret à Vichy*. ■