

SALON DU LIVRE ANCIEN DE SOUVIGNY

« L'affaire Saint-Fiacre » ancrée en Bourbonnais

En marge du Salon du livre ancien de Souvigny qui se tiendra tout au long de ce week-end à l'espace Saint-Marc, les organisateurs consacrent une exposition à Simenon et ses inspirations bourbonnaises. L'auteur a parsemé son œuvre de souvenirs de son enfance passée en Bourbonnais, une terre et des hommes qui l'ont inspirée, en particulier dans « L'affaire Saint-Fiacre ».

« Je vous annonce qu'un crime sera commis à l'église Saint-Fiacre pendant la première messe du jour des morts ». C'est le message reçu par la police de Moulins qui en a averti Paris. Maigret se rend aussitôt sur place. Il assiste à la messe au cours de laquelle la comtesse de Saint-Fiacre meurt... d'une crise cardiaque. Le commissaire découvre pourtant rapidement que cette mort a été provoquée par une émotion violente : dans le missel de la comtesse, un extrait du Journal de Moulins annonçant la mort de son fils. Une énigme dure, poignante, théâtrale, l'une des plus célèbres.

La seule enquête à décrire le décor où le policier a passé son enfance

Mais aussi, pour Maigret, l'occasion d'un pèlerinage mélancolique dans son village natal. La tombe de son père, l'ancien régisseur du château, est là, dans l'humble cimetière. Il ne s'y était pas rendu depuis l'enterrement. Et dans le regard buté du garnement qui fait l'enfant de chœur, le commissaire ne retrouve-t-il pas un peu de lui-même ? Et pourtant, on dirait que tout s'acharne à salir ses souvenirs d'enfance. Le château est hypothéqué. La comtesse, si noble dans son souvenir, n'est qu'une vieille toquée qui entretient des gigolos. Quant au

précipite la ruine familiale. Non, rien n'est plus comme avant...

Cette enquête, écrite au début de 1932 à Antibes, occupe une place particulière dans la série des Maigret : elle est la seule à décrire avec une précision biographique les origines sociales, la formation morale et le décor dans lequel le célèbre policier a passé une partie de son enfance.

L'intrigue se déroule sur trois jours, entre le 2 et le 4 novembre, au village et à Moulins. Maigret mène l'enquête, mais le dénouement lui échappe. Il n'est que le spectateur de la mise en scène finale orchestrée par Maurice de Saint-Fiacre, où la machination du fils du régisseur avec la complicité de son père est enfin dévoilée. La punition infligée au « coupable », prend ici une « valeur de rituel destiné à restaurer l'orthodoxie momentanément chancelante des valeurs mythiques et idéologiques propres à Saint-Fiacre » (A. Vanonici, « Simenon et l'affaire Maigret » p. 97).

Fiction et autobiographie s'interpénètrent

Au-delà de l'histoire fictionnelle, l'affaire Saint-Fiacre révèle le jeu complexe de la création chez Simenon où s'interpénètrent fiction et autobiographie. Il n'est pas possible de retranscrire tout ce qui appartient, dans le roman, à « L'inspiration bourbonnaise », car tout ce roman est ancré dans le terroir de cette province. Le travail de compilation des citations évoquant l'Allier et, à travers cela, les séjours que fit Simenon dans cette région, permet de mettre en évidence l'inspiration créatrice, consciente ou inconsciente, de l'écrivain. Nul ne pourra nier désormais que Maigret est le plus célèbre des Bourbonnais à travers le monde. ■

➤ **Pratique.** Salon du livre ancien à Souvigny, à l'espace Saint-Marc, aujourd'hui de 9 h 30 à 19 heures et demain de 9 h 30 à 18 heures. Tél. 04.70.34.21.25.

Info plus

Concours d'énigmes policières. En partenariat avec l'Éducation nationale et La Poste, LACME propose un jeu-concours aux élèves des écoles, collèges et lycées de l'Allier, individuellement, par classe, ou groupés : rédiger une énigme policière, adressée au commissaire Maigret. Sans dévoiler la solution puisqu'ils sont censés solliciter l'expérience du commissaire en lui présentant le problème ! Envoi des énigmes avant le 30 avril 2005 sous enveloppes pré-imprimées fournies à la demande, affranchissement offert.