



Allier → Documentaire

TERRE ■ Les précommandes sont lancées pour le livre-DVD du documentariste Frank Pizon sur l'Allier

Au cœur des natures bourbonnaises

Une « bible naturelle » sur l'Allier va sortir à l'automne : ce sera un livre-DVD en forme de périple dans les paysages variés du département et à la rencontre de sa faune. Les précommandes pour De Nature Bourbonnaise sont lancées.

Mathilde Duchatelle

L'Allier est un département riche en patrimoines et à facettes multiples, entre Berry, Morvan, Saône-et-Loire, Forez ou Puy-de-Dôme, qui s'est toujours cherché en terme d'identité. Pour l'extérieur, c'est un bout d'Auvergne. De l'intérieur, on préfère dire le Bourbonnais. Mais qu'est-ce que ça veut dire, au fond ?

Frank Pizon, avec ses camarades de l'association Focalis (*), basée à Yzeure, ont l'ambition de répondre à cette question, en donnant à voir l'Allier et sa diversité, à travers un grand et beau livre de 288 pages et 400 photos, ainsi qu'un « documentaire humanimalier » de 90 minutes. On y rencontre la faune, sauvage et moins sauvage, dans des paysages magnifiés par les prises de vue.

Contemplatif

Le scénario : on suit un baroudeur, joué par le naturaliste Gilles Gruet, qui entame un périple contemplatif, voire même une quête de sens et de racines, au départ de la Montagne bour-



ANCRÉ EN TERRE D'ALLIER. L'Allier, ce sont 7.340 km². Frank Pizon n'a pas la prétention d'avoir tout vu. Tout de même, il doit être un des meilleurs connaisseurs de la nature bourbonnaise, via des milliers d'heures les mains (et les pieds, et les genoux !) dedans, pour filmer, ou photographier. PHOTO : FRANÇOIS-XAVIER GUTTON

bonnaise, au puy de Montoncel, à la source de la Besbre. « On peut voir le Mont Blanc, de Saint-Nicolas-des-Biefs ! ». Au-dessus de Gilles Gruet, des milans reviennent d'Afrique.

Étape suivante : la Forterre, puis direction Chavroches, dans le Val de Besbre, pas loin de la Loire. Bifurquer vers l'ouest, passer l'Allier, entrer dans le bo-

cage. En forêt de Tronçais, on croise des cerfs en pleine migration. Puis on découvre le Val-de-Cher, vers Estivareilles, avant d'entrer dans les gorges du Cher, au niveau du barrage de Rochebut, à la frontière avec la Creuse. La suite du voyage entraîne dans la Combraille, puis couper jusqu'aux gorges de la Sioule. Remonter en Limagne,

dans les coteaux du saint-pourçain, via Cesset, puis remonter la rivière Allier jusqu'à Moulins, accompagnés de grues cendrées, de bécassines et de palombes.

Périple qui va durer un an, au rythme des saisons et des éléments : la terre, l'eau, l'air, la lumière (le feu).

Spirituel, mais aussi grand

public : « On ne souhaite pas être polémiques. Les tensions sur la terre, la faune et l'eau, on les connaît. Pour ce genre d'exercice, on est condamnés à montrer ce qui est beau, pour aider à faire connaître la richesse extraordinaire de l'Allier. On ne montre qu'un centième de ce qui existe et ce n'est pas grave, car la mission exhaustive est impossible ».

Enfant du pays, ne comptant pas ses heures passées en pleine nature, Frank Pizon est sans doute son plus fervent ambassadeur. « On n'a pas de volcans, mais plusieurs choses discrètes et fantastiques ».

Base de 72.000 images

Pour ce projet, dix ans de photos ont été utilisés, c'est-à-dire une base de 72.000 clichés, ainsi que deux ans de tournage, de très tôt le matin, à très tard le soir, avant de sélectionner 1.400 plans. Avec des pépites, comme la naissance et la première becquée d'un bébé faucon, le vol bien particulier du pouillot véloce filmé à 500 images par secondes, la sieste nez à l'air d'une petite martre, installée dans un des étages d'un « arbre HLM » ou encore l'envol d'hirondelles de rivage (*photo du haut*). ■

(*) Notamment Gilles Gruet et Baptiste Chanut.

➔ **Pratique.** Livre-DVD (format 30 x 30, 288 pages, 400 photos sur papier japonais haute qualité ; film deux fois 90 minutes (une version commentée, une version sans nature exclusivement) : 39,90 €. Les Studios Palace à Moulins sont chargés du mixage. Précommandes : en ligne, sur le site www.lesfilmsfocalis.com ; par courrier, bon de commande sur demande par mail à lesfilmsfocalis@gmail.com ou au 06.10.44.58.69.

■ QUELQUES IMAGES ISSUES DU FILM ET DU LIVRE



SITTELE TORCHE POT

Ce petit oiseau descend des arbres tête en bas.



CERF

« Ces animaux font moins de bruit que le vent. »



COMTOISE

Le naturaliste Gilles Gruet joue notamment le rôle du Bourbonnais baroudeur dans le film. Sur le dos de la comtoise Laura, avec une ânesse, à pieds ou en kayak.