

Environnement

Périple « nature » dans tout l'Allier

La nature du département de l'Allier condensée en un grand livre-DVD. Colossal ! L'association yzeurienne Focalis, présidée par le documentariste Frank Pizon, prévoit la sortie de cette « bible » naturelle du Bourbonnais en octobre.

Mathilde Duchatelle

« **L**es choses simples et ordinaires n'en sont pas moins fantastiques. »

Frank Pizon, enfant du Bourbonnais, sait de quoi il parle, lui qui passe des heures à l'affût, à l'aube ou au crépuscule dans les herbes hautes de ce département qu'il connaît par cœur. À guetter le drôle de vol des pouillots véloces en pleine chasse aux moustiques, les sorties d'eau des martins-pêcheurs, les sauts périlleux des carpes ou l'envol des délicates hirondelles de rivage.

Naissance d'un oisillon
Rien ne l'émeut plus qu'un oisillon qui prend sa toute première becquée, filmée au plus près, via un trou dans la muraille d'une tourelle.

Il retient son souffle au moment où deux cerfs se croisent en forêt, aux pas plus légers que le vent. Ils se sentent mais ne s'affrontent pas. A côté d'eux, deux vidéastes qui n'en perdent pas une miette.

Il se marre en observant monsieur lapin et madame lapine, dérangés en pleins ébats par un renard curieux. Boom, stressé, monsieur lapin en tombe par terre.

Il a les yeux qui brillent au

moment où un jeune faucon s'élance d'un toit pour la première fois, hésitant, maladroit. Puis... il vole !

Toute cette magie, Frank Pizon la glisse dans son grand projet de livre-DVD, intitulé *De nature bourbonnaise*, qui a pour ambition de donner sa définition de la beauté dans l'Allier.

Ce livre-DVD s'annonce énorme : « 288 pages, 400 photos choisies parmi 72.000 images prises depuis dix ans, ce sera très informatif, très documenté. Le film va durer 90 minutes et comprend 1.400 plans. Ça fait deux ans qu'on travaille les prises de vue. Et pourtant, on ne montre qu'un centième de ce qui existe ! ».

L'Allier, 7.340 km², est riche en territoires différents, c'est ce qui fait sa force... et sa faiblesse, en terme de communication. Mais s'il n'y a pas de paysage emblématique, une mosaïque d'écosystèmes cohabitent : « la Montagne bourbonnaise, la Forterre, la Sologne, le Val-de-Besbre et la proximité avec la Loire, le bocage, la forêt de Tronçais, le Val-de-Cher, les gorges du Cher, la Combraille, les gorges de la Sioule, la Limagne, le vignoble saint-pourcinois ou encore le Val-d'Allier », liste le baroudeur.

Le film les explore, sous forme de périple. On suit Gilles Gruet, lui aussi documentariste et acteur à ses heures, pendant un an,



FRANK PIZON. Le documentariste est un enfant du Bourbonnais. Donner à voir son terrain de jeu au grand public est pour lui « du pur plaisir ». PHOTO : FRANÇOIS-XAVIER GUTTON

au fil des saisons et des rencontres.

Le documentaire doit beaucoup aux Bourbonnais eux-mêmes, agriculteurs, chasseurs, pêcheurs, naturalistes ou amateurs de patrimoine, qui ont ouvert leurs portes et leurs terres : « J'ai eu la chance d'accéder à des tas d'endroits. Pour faire ce travail, c'est essentiel, parce que tout n'est pas tourné en pleine nature. Et parce qu'il faut être en contact avec la population, pour saisir à quel point les gens sont attachés à leur territoire. C'est par exemple un chatelain qui nous permet d'installer une caméra là où des faucons nichent. On a pu faire des images extraordinaires ».

Frank Pizon, 50 ans tout pile, se souvient de son livre de chevet quand il était minot. « Un bouquin sur les animaux, usé jusqu'à la corde. J'adorerais que *De nature bourbonnaise* soit le livre

de chevet des gamins d'aujourd'hui. Ce projet est parti de cette idée-là ».

Deux grands-pères passionnés

L'homme est mû par l'envie de faire partager sa passion, développée très jeune : « Mes deux grands-pères m'emmenaient avec eux, chacun dans leur domaine. Avec René, en Combraille, on se déplaçait beaucoup le long des rivières. Avec Marcel, on restait à affût, au bord des plans d'eau de Sologne ». Sans oublier les journées entières passées en vacances buissonnières, à bicyclette, du côté de Treignat. « Ça construit une vision du monde ! »

Le truc « le plus magique » : « Quand tu sors à la levée du jour, tu profites de la campagne qui se réveille... et tu réalises qu'en fait, elle ne s'est jamais vraiment endormie ». ■

Le Bourbonnais à pied, à cheval et en kayak



ÇA DONNE DES IDÉES ! Dans le film *De nature bourbonnaise*, on suit l'acteur et naturaliste Gilles Gruet au fil des paysages et des saisons. En kayak dans les gorges du Cher, accompagné d'une ânesse dans les vignobles saint-pourcinois, à cheval sur une courageuse comtoise en Montagne bourbonnaise, mais aussi à pieds. De quoi donner envie de suivre ses pas !

EN PRATIQUE

« *De nature bourbonnaise* », c'est :

Un livre : en format 30 x 30, 288 pages, 400 photos, impression sur papier japonais haute qualité ;

Un DVD : un film de deux fois 90 minutes (une version commentée, une version sons nature exclusivement).

Le prix : 39,90 €.

Comment précommander ?

En ligne : sur le site www.lesfilmsfocalis.com.

Par courrier : bon de commande sur demande par mail à lesfilmsfocalis@gmail.com ou au 06.10.44.58.69.

La sortie officielle

En octobre 2020. Vingt-neuf points relais ont déjà répondu « oui » dans tout le département pour la distribution.

Équipe

Frank Pizon a travaillé avec ses images, mais aussi avec celles de Baptiste Chanot (Prod 03), de Gilles Gruet et de Joseph Bougerolle. Le film sera mixé par les Studios Palace (Moulines) en 5.1 cinéma.

Focalis

L'association, basée à Yzeure, a été créée en 2014. À son actif déjà, des courts métrages et des longs, dont *Sologne bourbonnaise par nature* ou *Nature in focus*.

Pour ce projet, l'association a su s'entourer de partenaires locaux très variés, comme les fédérations de chasse et de pêche, la chambre d'agriculture, le conservatoire des espaces naturels, la fondation du patrimoine, les collectivités territoriales (Agglo de Moulines, Département, Bocage Bourbonnais...).



MARTIN-PÊCHEUR. L'oiseau apporte une offrande à sa belle. PHOTO : FRANK PIZON



RENARDEAUX. Ils vivent tout près de la ferme. Qui a dit que la cohabitation était difficile ? FRANK PIZON



BROCARD. A pas de velours dans le petit matin. PHOTO : FRANK PIZON



GUÉPIERS. De petits oiseaux très colorés. PHOTO : FRANK PIZON