

## CINÉMA CGR

**ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE.** 10 h 30, 13 h 30, 15 h 30.  
**BEETLEJUICE.** 13 h 50, 22 h 15.  
**C'EST LE MONDE À L'ENVERS.** 13 h 50, 20 h 15.  
**CHALLENGER.** 11 heures, 20 h 30, 22 heures.  
**FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU.** 10 h 40, 13 h 30, 17 h 30.  
**JOKER.** Int.-12 ans. 22 heures.  
**JUROR #2.** 10 h 45, 16 heures (VO), 18 h 15, 20 h 30.  
**L'AMOUR OUF.** 10 h 20, 13 h 20, 16 h 30, 20 heures.  
**LE COMTE DE MONTE-CRISTO.** 20 h 15.

**LE ROBOT SAUVAGE.** 10 h 30, 13 h 30, 15 h 45, 18 h 15.  
**LEE MILLER.** 16 h 15, 19 h 30.  
**MON PETIT HALLOWEEN.** 18 h 30.  
**MONSIEUR AZNAVOUR.** 10 h 40, 13 h 30, 16 h 15, 19 h 15.  
**SAUVAGES.** 15 h 45.  
**SMILE 2.** Int.-16 ans. 19 h 30, 22 h.  
**TRANSFORMERS ONE.** 10 h 20 (VO), 13 h 25, 16 h, 18 heures.  
**VENOM.** 13 h 50, 16 h 30 (3D), 19 h 30, 22 heures (VO).  
**ALL WE IMAGINE AS LIGHT.** VO. 11 heures.  
**THE APPRENTICE.** VO. 18 heures.

## RENCONTRE AVEC PHILIPPE DECOUFLÉ AU CNCS, JEUDI 7 NOVEMBRE



**ÉVÈNEMENT. JO.** Le jeudi 7 novembre à 18 h 30, le CNCS propose une conférence intitulée Planète(s) costumes. Philippe Noisette, commissaire de l'exposition Planète(s) Decouflé, y présentera l'univers des costumes en présence exceptionnelle de Philippe Decouflé, créateur de la cérémonie d'ouverture et de fermeture des Jeux Olympiques d'hiver d'Albertville en 1992, et de Jean Malo, costumier. Cette rencontre offrira un éclairage sur la création des costumes, leurs inspirations et les choix artistiques qui ont marqué cet événement. Un moment convivial suivra la conférence pour prolonger les échanges avec les intervenants. Durée : une heure trente. 10 €. Réservation conseillée sur [www.cncs.fr](http://www.cncs.fr) Photo Corentin Garault ■

## Moulins → Vivre son agglo

**PUBLICATION** ■ Le photographe Frank Pizon présente son *Almanach Bourbonnais de Sologne*

## Un zoom au jour le jour sur la nature

Le lecteur ouvre *Almanach Bourbonnais de Sologne* au 1<sup>er</sup> janvier pour le refermer au 31 décembre. Entre ces deux dates, c'est un parcours naturaliste, voire initiatique, que propose Frank Pizon.

Antoine Delacou

■ **Almanach Bourbonnais de Sologne, c'est quoi ?** Après *De nature bourbonnaise* et après *Rivière Allier au cœur du val d'Allier en Bourbonnais*, cet ouvrage réalisé par Frank Pizon est le troisième tome de sa série consacrée à la nature du département. Illustré par de multiples photos légendées par des textes, ce nouvel opus trouve son ancrage en Sologne. Le livre se présente sous la forme originale d'un almanach. Le lecteur l'ouvre au 1<sup>er</sup> janvier avec l'envol d'un rapace pour le refermer au 31 décembre avec le dernier coucher de soleil de l'année. Entre ces deux dates, c'est un parcours naturaliste, voire initiatique, que propose l'auteur. Images d'animaux dans des postures captées sur le vif. Vues panoramiques sur un patrimoine bâti authentiquement bourbonnais. Gros plans sur des paysages d'ici dont le photographe saisit la singularité. On assiste là à une observation au plus près de l'évolution de la nature tout au long de l'année. Les images retranscrivent les métamorphoses de l'environnement... Pendant 365 jours.

■ **L'Almanach Bourbonnais, pourquoi ?** 365 jours... « Le défi est un peu fou », s'amuse Frank Pizon. Mais nécessaire pour faire découvrir la nature au rythme de sa transformation annuelle : « Alors, méticuleusement, avec patience et persévérance, je me suis attelé à la tâche pour vivre un an durant au rythme de la campagne ». Si certains urbains ont tendance à associer la ruralité à la lenteur, Frank Pizon (dé)montre, photos à l'appui, que la réalité est tout autre : « Tout va vite dans la nature. Cet enchaînement rapide a rendu ma tâche plus ardue pour garder la trace des principales étapes ». Mais cet almanach tissé au fil des saisons ne poursuit pas vraiment une ambition d'exhaustivité. Il se feuillette plutôt comme une grande contemplation, comme un monologue intérieur tourné vers l'extérieur, comme une ode à une campagne où co-



**ALMANACH.** Après *De nature bourbonnaise* et après *Rivière Allier au cœur du val d'Allier en Bourbonnais*, cet ouvrage réalisé par Frank Pizon est le troisième tome de sa série consacrée à la nature du département. PHOTO CORENTIN GARAUULT

habite tout ce qui fait pourquoi Frank Pizon aime ce territoire dont il est lui-même originaire : « Il n'y a aucune exubérance en Sologne Bourbonnaise. Ne cherchez pas de grands édifices naturalistes ou des palais somptueux. Tout est dans la nuance, la discrétion. Tout est dans une juxtaposition de l'ordinaire qui demande d'observer les choses avec discernement et acuité ».

■ **Un biotope à une époque charnière.** Au-delà de l'esthétique et de la poésie se dégageant de ce voyage au long cours dans la nature solognote, un concept fort émerge en filigrane. Montrer que son biotope est à une période charnière entre un passé en partie révolu et un avenir à fortes variations climatiques. Ces aléas - crues, inondations, sé-

cheresses, violents orages... - ont déjà des répercussions sur les paysages, sur la faune, sur la flore : « Comme le reste de la France, la Sologne doit lutter pour maintenir son environnement alternant étangs, petits bois, champs, prairies, constate Frank Pizon. On sent bien que nous sommes à une époque où la nature est en train d'évoluer et qu'elle ne sera sans doute plus demain telle qu'elle est aujourd'hui ».

Frank Pizon l'a immortalisée comme elle apparaît en cette première moitié du XXI<sup>e</sup>. À ce titre, au regard des multiples incertitudes pesant sur un avenir qui pourrait être marqué par de grands bouleversements, cet almanach peut déjà être considéré comme un précieux témoignage.

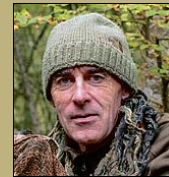
■ **Une rencontre entre la nature et le patois solognot.** Dans son *Almanach Bourbonnais*, Frank Pizon édifie un pont entre la nature bourbonnaise et le « parler » de Sologne. C'est l'une des originalités du livre. Au fil des pages, pour agrémenter les photos, on peut y lire des expressions en patois solognot : « A une époque où des choses sont en voie de disparition dans la composition des saisons, à l'instar du patois qui est lui-même en train de disparaître, j'ai trouvé logique de faire se rejoindre la nature et le patois ».

Dans *Almanach Bourbonnais*, le patois solognot se dévoile comme une langue du quotidien, comme une langue de la nature et du temps qu'il fait, comme une langue de la vie au jour le jour à la campagne et des événements rythmant les saisons : « Alors je n'ai eu aucun effort à faire afin que mes photos s'associent facilement aux expressions en patois », explique Frank Pizon.

*Les étourneaux mangent les tartarines qu'ont piquées les niasaux des beûs.* C'est pour vous dire que les vaches sont enquinées par des mouches qui leur piquent le museau mais qui seront mangées par des oiseaux. ■

➔ **Pratique.** *Almanach Bourbonnais de Sologne* (Editions Focalis, 39,90 €) est en vente en librairie, dans le réseau des magasins Leclerc et le réseau des magasins Gamm Vert. Frank Pizon sera en dédicace samedi 30 novembre à 14 h à Cap Animal à Moulins ; samedi 7 décembre à 14 h au siège des Gîtes de France de l'Allier, rue de l'Horloge à Moulins ; vendredi 13 décembre, à 16 h 30, à la librairie Le Moulins aux lettres ; samedi 14 décembre, à 14 h, à l'espace culturel E. Leclerc à Moulins.

## QUESTIONS A



**FRANK PIZON**

Photographe et réalisateur

**Votre actu, outre votre Almanach, c'est aussi un nouveau documentaire pour France 5...**

Oui, il a été tourné dans l'Allier et s'appellera *Sangliers et compagnie*. Ce film de 52 minutes sera diffusé en fin d'année sur France 5. Il fait suite à un documentaire que j'avais réalisé sur les cerfs pour cette chaîne en 2022. C'est à nouveau Marc Lavoine qui prêtera sa voix aux commentaires.

**Pourquoi les sangliers ?**

Pour les montrer sous un jour nouveau car ils sont décrits comme des animaux à problèmes. J'avais envie d'un documentaire à contre-courant de leur mauvaise réputation pour faire connaître cette espèce absolument fabuleuse.

**C'est-à-dire ?**

Le sanglier a des intelligences multiples. Intelligences sociale, sensorielle, émotionnelle, rationnelle, déductive... En même temps, il peut être brutal. C'est une bête pleine de paradoxes. En fait, on ne la connaît pas. Alors j'ai eu envie de montrer et de faire mieux comprendre toutes ses facettes et ses capacités d'adaptation hors normes. On en exterme 800.000 par an en France. Malgré tout, les populations sont hautes et, sauf problème viral majeur, elles vont continuer à se maintenir. Le sanglier, quoi qu'on fasse, s'adaptera toujours. Je trouve ça fascinant ! C'est un animal qui, quoi qu'il arrive, gère la situation plutôt très bien. Avec le sanglier, on est dans le registre des grandes oppositions entre nature et culture. C'est-à-dire que le sanglier réinterroge la perception que, nous, les êtres humains, avons de l'environnement. Nous, modestes humains, on ne fait que courir après cette espèce qui, de toute façon, arrivera à prendre le dessus. ■

**RÉÉDITION.** En parallèle à la sortie de son *Almanach Bourbonnais de Sologne*, Frank Pizon réédite *De nature Bourbonnaise* (Editions Focalis, 39,90€) paru en 2020. Dans cet ouvrage, l'auteur explore la diversité naturelle du département.

